**12. G osztály**

**Érettségi** témakörök 2022-23

Készítette Garajszki Erika

**Magyar irodalom**

**Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők** (6)

1. Petőfi Sándor hitvesi költészete

2. Arany János balladaköltészet, nagykőrösi balladák

3. Ady Endre szerelmi költészete (Léda, Csinszka)

4. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája

5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna

6. József Attila tájköltészet

**Művek a magyar irodalomból II: Választható szerzők** (6)

7. Radnóti Miklós Eclogák

8. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem

9. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása, Az a fekete folt

10. A drámaiság jegyei Móricz Zsigmond Barbárok című novellájában

11. Madách Imre: Az ember tragédiája

12. Örkény István Tóték és a groteszk látásmód

**Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők** (1)

13. Varró Dániel: Harminckét éves múltam el

**Művek a világirodalomból** (3)

14. Homérosz: Odüsszeia

15. Gogol: A köpönyeg

16. Kafka: Átváltozás

**Színház és dráma** (2)

17. Szophoklész: Antigoné

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia

**Az irodalom határterületei** (1)

19. Déry Tibor: Szerelem című művének filmes adaptációja

**Regionális kultúra** és a határon túli irodalom (1)

20. Gyóni Géza- A költő emléke Dabason

**Magyar nyelv**

1. témakör: Kommunikáció (3)

A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

A kommunikáció tényezői és funkciói

A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

2. témakör: A magyar nyelv története (3)

A magyar nyelv történetének főbb korszakai

A nyelvtörténet forrásai, nyelvemlékeink.

A nyelvújítás jelentősége, háttere, hatása.

3. témakör: Ember és nyelvhasználat (4)

A nyelv és beszéd funkciói

A nyelv, mint jelrendszer

A főbb nyelvváltozatok: a csoportnyelvek.

Magyar nyelvemlékek (ÓMS, HB)

4. témakör: A nyelvi szintek (3)

A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, hangtörvények

A szófajok rendszere. Alapszófajok

A szóalkotás módjai

5. témakör: A szöveg (2)

A szövegtípusok

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

6. témakör: A retorika alapjai (2)

Az érvelés, vita

A beszéd felépítése, a szónoklat szerkesztésének lépései

7. témakör: Stílus és jelentés (3)

A hangalak és jelentés kapcsolata

A képszerűség stíluseszközei

A hivatalos stílus ismérvei