**Érettségi** témakörök 2022-2023

**12. F osztály**

Készítette: Timischi- Kiss Melinda

**Magyar irodalom**

**Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők (6)**

1. Petőfi Sándor tájköltészete

2. Arany János nagykőrösi balladái

3. Ady Endre szerelmi költészete

4. Babits Mihály Jónás könyve és Jónás imája

5. Kosztolányi Dezső Édes Anna

6. József Attila szerelmi költészete

**Művek a magyar irodalomból II: Választható szerzők (6)**

7. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem

8. Jókai Mór Az arany ember

9. Madách Imre: Az ember tragédiája

10. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása, Az a fekete folt

11. Móricz Zsigmond Barbárok című novella

12. Márai Sándor Halotti beszéd

**Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők (1)**

13. Varró Dániel: Harminckét éves múltam el

**Művek a világirodalomból (3)**

14. Homérosz: Odüsszeia

15. A Biblia

16. Gogol A köpönyeg

**Színház és dráma (2)**

17. Szophoklész: Antigoné

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia

**Az irodalom határterületei (1)**

19. Örkény Tóték című művének filmes adaptációja

**Regionális kultúra és a határon túli irodalom (1)**

20. Gyóni Géza emléke Dabason

**Magyar nyelv**

Kommunikáció (3)

1. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

2. A kommunikáció tényezői és funkciói

3. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

A magyar nyelv története (3)

4. A magyar nyelv történetének főbb korszakai

5. A nyelvtörténet forrásai, nyelvemlékeink.

6. A nyelvújítás jelentősége, háttere, hatása.

Ember és nyelvhasználat (4)

7. A nyelv és beszéd funkciói

8. A nyelv, mint jelrendszer

9. A főbb nyelvváltozatok: a csoportnyelvek.

10. A határon túli magyar nyelvhasználat jellemzői

A nyelvi szintek (3)

11. A szófajok rendszere. Az alapszófajok

12. Morfémák

13. Szószerkezetek

A szöveg (2)

14. A szövegtípusok

15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai (2)

16. Az érvek fajtái

17. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Stílus és jelentés (3)

18. A képszerűség stíluseszközei

19. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján.

20. A társalgási stílus jellemzői és minősége