

Magyar nyelv témakörök

13. N

2024

1. témakör: Kommunikáció (4)

1. tétel

A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

2. tétel

A kommunikáció tényezői és funkciói

3. tétel

A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái. Az internetes felületek, mint kommunikációs csatornák.

4. tétel

Médiaműfajok. Média és a nyelvhasználat

2. témakör: A magyar nyelv története (3)

5. tétel

A magyar nyelv történetének főbb korszakai

6. tétel

A nyelvtörténet forrásai, kézírásos és nyomtatott nyelvemlékeink

7. tétel

A nyelvújítás lényege és jelentősége

3. témakör: Ember és nyelvhasználat (2)

8. tétel

A nyelv, mint jelrendszer

9. tétel

Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, csoportnyelvek és rétegnyelvek

4. témakör: A nyelvi rendszer (2)

10. tétel

A morféimák szóelemek szerepe és helyes használata a szóalakok felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

11. tétel

A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

5. témakör: A szöveg (3)

12. tétel

A szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szintek szerint

13. tétel

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

14. tétel

Szövegek alkotása a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformák néhány egyszerűbb műfajában

6. témakör: A retorika alapjai (2)

15. tétel

A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei.

16. tétel

A beszéd felépítése, a szóközi beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

7. témakör: Stílus és jelentés (3)

17. tétel

A szó jelentése

18. tétel

A képszerűség stíluseszközei

19. tétel

A hivatalos stílus ismérvei

8. témakör: Digitális kommunikáció (1)

20. tétel

A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv

Irodalom érettségi témakörök

13. N

2024

I. témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők (10)

1. tétel

Ady Endre (1877-1919) szerelmi költészete (Léda, Csinszka)

2. tétel

Arany János (1817-1882) balladaköltészet, nagykőrösi balladák

3. tétel

Profétaszerep vállalása. Babits Mihály (1883-1941) Jónás könyve alapján.

4 tétel

Herczeg Ferenc (1863 -1954) Az élet kapuja c. kisregény elemző bemutatása

5. tétel

Jókai Mór (1825-1904) Az arany ember című romantikus regénye

6. tétel

A gyermekség és az árvaság motívuma József Attila (1905-1937) költészetében

7. tétel

Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső (1885-1936) Édes Anna című regényében

8. tétel

Mikszáth Kálmán (1847-1910) Bede Anna tartozása című novellája

9. tétel

Petőfi Sándor (1823-1849) tájleíró költészete

10.tétel:

Vörösmarty Mihály (1800-1855) a magyar nemzetre gyakorlat lélektani és társadalmi

II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők (1)

11.tétel

Csokonai Vitéz Mihály (1773-1805) Stílusirányok sokfélesége

III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyarirodalmából. Választható szerzők (2)

12.tétel

Hazafias szemlélet Kölcsey Ferenc (1790-1838) költészetében

13.tétel

Móricz Zsigmond (1879–1942) parasztábrázolása. A Tragédia című novella bemutatása

IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomban (1)

14.tétel

Wass Albert (1908-1998) Üzenet haza c. vers elemző bemutatása

V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból (1)

15. tétel

Tóth Krisztina Tolltartó című novella értelmező bemutatása

VI. témakör: Művek a világirodalomból (2)

16.tétel

A Biblia, az emberi kultúra letéteményese

17.tétel

Puskin (1799-1837) Jevgenyij Anyegin

18.témakör Színház és dráma (2)

18. tétel

Katona József (1791-1830): Bánk bán

19.tétel

**Az angol reneszánsz dráma és színház. Shakespeare (1564-1616):
Rómeó és Júlia**

VIII. Az irodalom határterületei VACY Regionális irodalom (1)

20. tétel Gyóni (Áchim) Géza (1884-1917) – emlékének ápolása Dabason

