

Javítóvizsga témakörök

10. A

Magyar irodalom

1. Az Erzsébet-kori színjátszás, Shakespeare: Rómeó és Júlia
2. A magyar barokk, Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
3. A felvilágosodás Magyarországon, Bessenyei György „Magyarság” elemzése
4. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás
5. Csokonai Vitéz Mihály- Stílusok sokfélesége
6. Berzsenyi Dániel a klasszicizmus és romantika határán, költészetének jellemzése
7. Puskin „Anyegin” elemzése, története
8. Katona József „Bánk bán” elemzése, története
9. Kölcsey Ferenc „Himnusz” c. vers elemzése
10. Vörösmarty Mihály „Csongor és Tünde” elemzése, története
11. Vörösmarty Mihály „Szózat” elemzése
12. Vörösmarty Mihály gondolati költeményei (Gondolatok a könyvtárban)
13. Petőfi Sándor tájköltészete
14. Petőfi Sándor forradalmi és látomásköltészete
15. Petőfi Sándor hitvesi költészete

Magyar nyelv

1. A hangalak és a jelentés kapcsolata
2. A zeneiség stíluseszközei
3. Stílusrétegek A hivatalos stílus
4. A magánéleti szövegek stílusa
5. A közéleti szövegek stílusa, szónoki beszéd
6. A publicisztikai szövegek stílusa