

## Magyar nyelv témakörök

12. F

2025

### 1. témakör: Kommunikáció (4)

#### 1. tétel

A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

#### 2. tétel

A kommunikáció tényezői és funkciói

#### 3. tétel

A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái. Az internetes felületek, mint kommunikációs csatornák.

#### 4. tétel

Médiaműfajok. Média és a nyelvhasználat

### 2. témakör: A magyar nyelv története (3)

#### 5. tétel

A magyar nyelv történetének főbb korszakai

#### 6. tétel

A nyelvtörténet forrásai, kéziratos és nyomtatott nyelvemlékeink

#### 7. tétel

A nyelvújítás lényege és jelentősége

### 3. témakör: Ember és nyelvhasználat (2)

#### 8. tétel

A nyelv, mint jelrendszer

#### 9. tétel

Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, csoportnyelvek és rétegnyelvek

### 4. témakör: A nyelvi rendszer (2)

#### 10. tétel

Az alapszófajok

#### 11. tétel

A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

### 5. témakör: A szöveg (3)

#### 12. tétel

A szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint

#### 13. tétel

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

#### 14. tétel

Szövegek alkotása a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformák néhány egyszerűbb műfajában

## 6. témakör: A retorika alapjai (2)

15. tétel

A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei.

16. tétel

A beszéd felépítése, a szóbeli beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

## 7. témakör: Stílus és jelentés (3)

17. tétel

A szó jelentése

18. tétel

A képszerűség stíluseszközei

19. tétel

A hivatalos stílus ismérvei

## 8. témakör: Digitális kommunikáció (1)

20. tétel

A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv

### Irodalom érettségi témakörök

12. F

2025

I. témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők (10)

1. tétel

Ady Endre (1877-1919) szerelmi költészete (Léda, Csinszka)

2. tétel

Arany János (1817-1882) balladaköltészet, nagykőrösi balladák

3. tétel

Profétaszerep vállalása. Babits Mihály (1883-1941) Jónás könyve alapján.

4 tétel

Herczeg Ferenc (1863 -1954) Az élet kapuja c. kisregény elemző bemutatása

5. tétel

Jókai Mór (1825-1904) Az arany ember című romantikus regénye

6. tétel

A gyermekség és az árvaság motívuma József Attila (1905-1937) költészetében

7. tétel

Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső (1885-1936) Édes Anna című regényében

8. tétel

Mikszáth Kálmán (1847-1910) Bede Anna tartozása című novellája

9. tétel

Petőfi Sándor (1823-1849) tájleíró költészete

10. tétel:

Vörösmarty Mihály (1800-1855) a magyar nemzetre gyakorolt lélektani és társadalmi hatása

**II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők (1)**

**11. tétel**

**Csokonai Vitéz Mihály (1773-1805) Stílusirányok sokfélesége**

**III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyarirodalmából. Választható szerzők (2)**

**12. tétel**

**Hazafias szemlélet Kölcsey Ferenc (1790-1838) költészetében**

**13. tétel**

**Móricz Zsigmond (1879–1942) parasztábrázolása. A Tragédia című novella bemutatása**

**IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomban (1)**

**14. tétel**

**Wass Albert (1908-1998) Üzenet haza c. vers**

**V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból (1)**

**15. tétel**

**Tóth Krisztina Tolltartó című novella értelmező bemutatása**

**VI. témakör: Művek a világirodalomból (2)**

**16.tétel**

**A Biblia, az emberi kultúra letéteményese**

**17. tétel**

**Puskin (1799-1837) Jevgenyij Anyegin**

**VII. témakör Színház és dráma (2)**

**18.tétel**

**Katona József (1791-1830): Bánk bán**

**19. tétel**

**Az angol reneszánsz dráma és színház. Shakespeare (1564-1616): Rómeó és Júlia**

**VIII. Az irodalom határterületei VACY Regionális irodalom (1)**

**20. tétel Gyóni (Áchim) Géza (1884-1917) – emlékének ápolása Dabason**